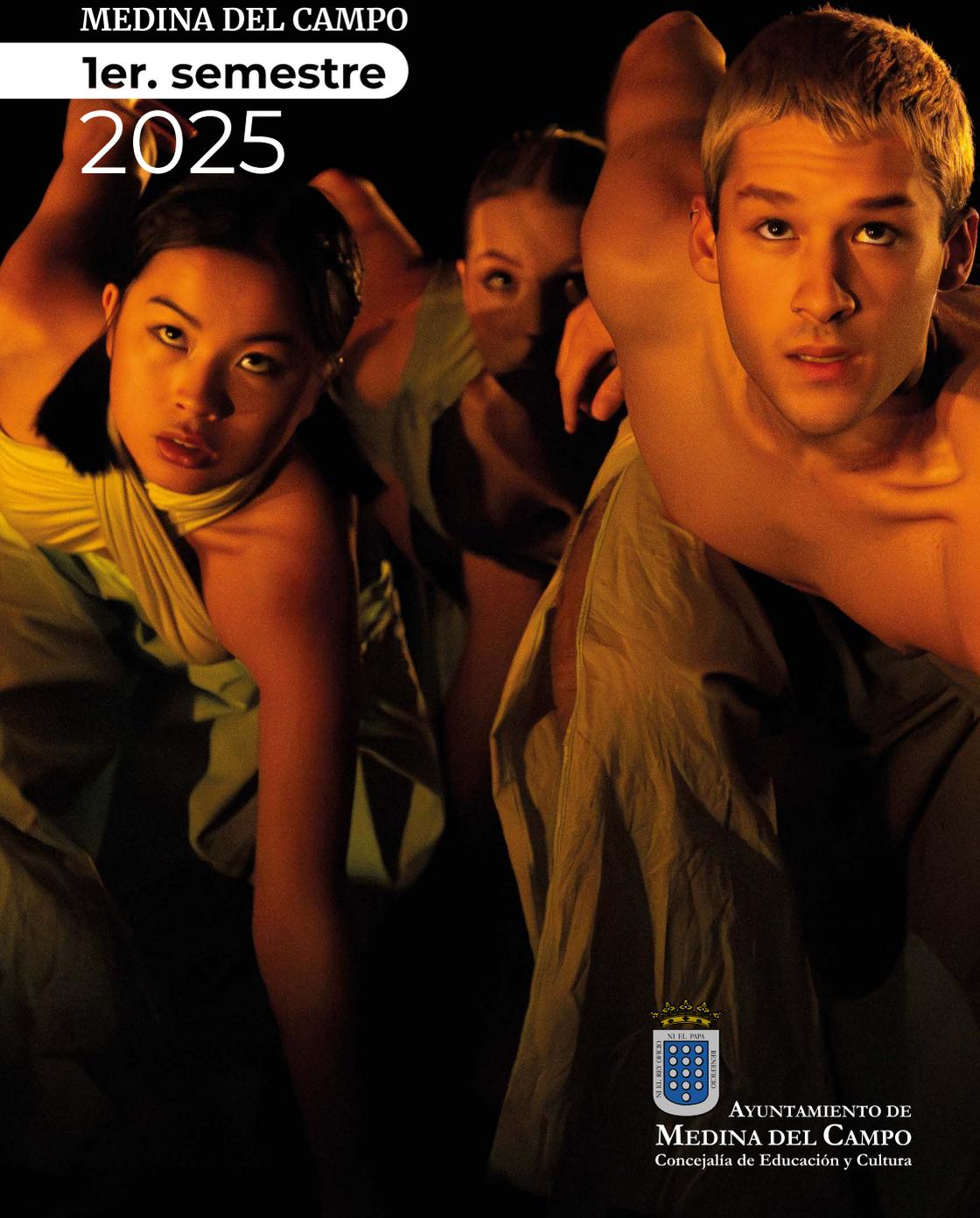


Programación Artes Escénicas

AUDITORIO MUNICIPAL EMILIANO ALLENDE
MEDINA DEL CAMPO

1er. semestre

2025



AYUNTAMIENTO DE
MEDINA DEL CAMPO
Concejalía de Educación y Cultura



PROGRAMACIÓN

Primer Semestre 2025

	Público Joven-Adulto	08
	Pon Música al Arte	28
	Público Familiar	36
	Teatro para Bebés	52



Público Familiar

Abono



Butaca

6€

Sábado 25 de enero - 19:00 horas
Claroscuro Teatro. EL CIELO DE SEFARAD.

Escrita por Julie Vachon y dirigida por Larisa Ramos, Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez. El cielo de Sefarad es la historia con títeres, máscaras y música en directo de Noa, una niña judía en el Toledo de 1492. De sus amigos Fátima y Pedro y de un gato callejero. Es una historia llena de humor y de magia, que narra con mucha ternura la tragedia de la expulsión del pueblo sefardí. La historia de Noa es la historia de todos los niños de la Humanidad que un día, sin entender por qué tuvieron que irse de sus casas y abandonarlo todo.



Público Joven-Adulto

Abono



Butaca

12€

Viernes 31 de enero - 20:30 horas
Nao D'Amores. EL CASTILLO DE LINDABRIDIS de Calderón de la BARCA, dirigida por ANA ZAMORA. Calderón adapta en esta pieza la temática caballerescas a su propio contexto teatral y crea un juego palaciego de aires carnavalescos en el que el Barroco se descubre a sí mismo a través de un Medievo soñado por el Renacimiento.



Público Joven-Adulto

Abono



Butaca

12€

Jueves 6 de febrero - 20:00 horas
Barco Pirata y Teatro Español. 14.4 de Juan Diego Boto, dirigida por Sergio Peris-Mencheta. 14.4 pretende explorar, desde un lenguaje descaradamente realista y a la vez indisimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14.4 kilómetros de distancia.



Público Joven-Adulto

Abono



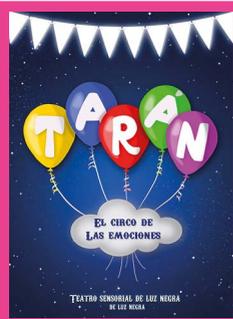
Butaca

10€

Sábado 8 de febrero - 20:30 horas (CIRCO)
D'Click. LATAS de COMPAÑÍA D'CLICK dirigida por Florent Bergal.

Latas sugiere algo que con mucha probabilidad podría ocurrir en un futuro, pero ¿es aterradorante? No. Tampoco la esperanza es el tema. Aquí, se muestra al ser humano en su globalidad y sin filtros.





Domingo 9 de febrero - 11:30 y 12:30 horas
Zumo Animaciones. TARÁN de Laura Platas.
 Tarán siempre quiso dirigir su propio circo. La visita a este espectáculo era su momento favorito del año, cuando, acompañado de su familia, entraba en la gran carpa y disfrutaba de aquel mundo mágico. El protagonista sigue muy en contacto con ese niño interior y visita su circo de las emociones cada noche, en su imaginación, antes de ir a dormir.



Teatro para Bebés

Butaca **3€**

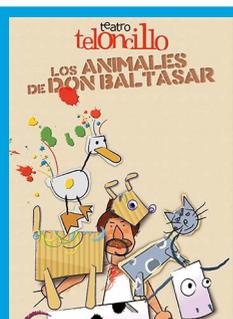


Sábado 15 de febrero - 20:30 horas
Vaivén Producciones. REDADA FAMILIAR de Antonio Muñoz de Mesa con dirección de Olga Margallo, e interpretaciones de Ana Pimenta/Ainhoa Aierbe, Mikel Laskurain, Nerea Gorriti, Xanti Kor-kostegi y Aitziber Garmendia.
 Una familia, que cena tranquilamente en su casa, sufre una redada de la Unidad de Delitos Informáticos (UDI) porque se sospecha que algún miembro de la familia maneja una red de porno doméstico.



Público Joven-Adulto

Butaca **12€**



Domingo 16 de febrero - 19:00 horas
Teloncillo Teatro. LOS ANIMALES DE DON BALTASAR. Escrita y dirigida por Claudio Hochman sobre el cuento "Fábula" de Beatriz Actis.
 Los Animales de D. Baltasar cuenta la historia de un hombre que se encuentra un gato que muge, un perro que maúlla, una vaca que hace cua-cua y un pato que ladra.



Público Familiar

Butaca **6€**



Jueves 20 de febrero - 20:00 horas
El trío caracol. TODOS LOS ESPÍRITUS SANTOS, idea original de El Trío Caracol, dirigida por Manuel Barrero.
 Todos los espíritus santos es un espectáculo teatral que reflexiona sobre la identidad, los viajes físicos y emocionales, las idas y venidas, la añoranza, el estar fuera de casa.



Pon Música al Arte

Butaca **10€**

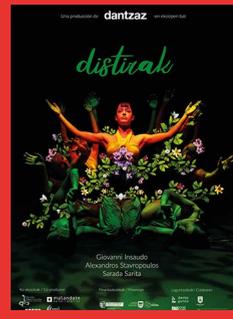


Público Joven-Adulto

Abono **14€**

Butaca **10€**

Sábado 22 de febrero - 20:30 horas (DANZA)
Dantzas Konpainia. DISTIRAK, dirección artística por Adriana Pous y dirección técnica por Eragin Stac
 Sumérgete en un viaje único a través de la expresión artística y el movimiento que trasciende fronteras. ¡Únete a este viaje que va más allá de las palabras y permite que la danza hable por sí misma!



Público Familiar

Abono **14€**

Butaca **8€**

Domingo 23 de febrero - 19:00 horas
El Retablo. MERMELHADA. Escrita y dirigida por Pablo Vergne.
 En el país de las hadas, donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Es un hada muy bondadosa y vuela por allí y por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal.



Pon Música al Arte

Abono **14€**

Butaca **10€**

Jueves 20 de marzo - 20:00 horas
Corral de García. POPESÍA dirigida por Jesús Arbués e interpretado por Javier García y dirección musical por Gerardo López.
 En una hora pasarán por el escenario los poemas más referenciales de la literatura española Desde las "Coplas", de Manrique a los "Cantares", de Machado. Pasando evidentemente, por los clásicos del renacimiento, siglo de oro, y romanticismo.



Público Joven-Adulto

Abono **14€**

Butaca **15€**

Sábado 22 de marzo - 20:30 horas
Sandra Produce. POLAR de Rulo Pardo.
 Tres historias cómicas unidas por un accidente ecológico conforman Polar. Esta comedia nos recuerda que la tierra no nos pertenece y que el hambre no atiende a fronteras, solo al olor de la carne y las presas que hay dentro de sus muros.



* Programación sujeta a cambios de última hora



Domingo 23 de marzo - 19:00 horas
Corral de García. LA CASA POR EL TEJADO. Una producción de Corral de García, dirigida por Jesús Arbués. Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza. En ese momento se le aparece el fantasma de su abuela. Pero no es una historia de miedo. Es una historia sobre la memoria.



Abono 
 Butaca **6€**



Sábado 29 de marzo - 20:30 horas
GG Producción Escénica. LOS LUNES AL SOL de Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral, dirigida por Javier Hernández-Simón. "Los lunes al sol" nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio.



Abono 
 Butaca **18€**



Domingo 30 de marzo - 12:30 horas
Ajayú Dúo. ARBOLITO Y LA ABUBILLA de Rocío Gordillo Cabezas y Fernando Pulido Hernando. Cuento musical original de Ajayú Dúo, cantado en un divertido espectáculo interactivo, con instrumentos muy especiales, para disfrutar en familia o en el cole. Arbolito es el personaje principal del cuento y la narradora es la Abubilla. Una mágica historia de transformación personal que reivindica la necesidad de dedicar nuestro tiempo a lo que amamos.



Butaca **3€**



Jueves 3 de abril - 20:00 horas
LAS MANOS de Jorge Bedoya. "Las Manos" es un monólogo que recoge sus piezas a través de un viaje con el público donde transita tanto con el piano como con la palabra, combinando humor y drama. La vida, con sus dos caras de una misma moneda, sobre un escenario.



Abono 
 Butaca **10€**



Sábado 5 de abril - 19:00 horas
GEOMETRÍA. Geometría es un espectáculo de danza con increíbles proyecciones en 3D que toman como punto de partida una de las ciencias más antiguas de la humanidad: la geometría. Un círculo, un cuadrado y un triángulo son tres figuras destacadas de este fascinante montaje que combina música, imagen y movimiento: danza contemporánea, acrobacias y danza urbana.



Abono 
 Butaca **8€**



Jueves 24 de abril - 20:00 horas
Arden Producciones. EL PERFUME DEL TIEMPO, una obra escrita y dirigida por Chema Cardeña. Las historias de Héctor Kessler y Sofía Timmerman se entrelazan y llegan a converger, cambiando drásticamente la vida de sus protagonistas. El pasado vuelve a cobrar importancia y trataremos de descubrir qué es verdad y qué mentira en esta pequeña historia de seres anónimos, pero tan reales como la propia tragedia que les ha tocado vivir.



Abono 
 Butaca **10€**



Domingo 27 de abril - 19:00 horas
Xip Xap. SÉ TORTUGA. Escrita por Agustín Sánchez Aguilar y adaptada y dirigida por Ramón Molins. Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.



Abono 
 Butaca **6€**



Sábado 3 de mayo - 12:30 horas
Teloncillo Teatro. LA COCINA de Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego. Os invitamos a entrar en nuestra peculiar Cocina: un lugar lleno de trastos y utensilios que a todos nos suenan; un lugar en el que vamos a cocinar palabras que se comen por los ojos sin cuchara y tenedor; un lugar donde las tostadoras vuelan, las especias bailan, los ajos saltan con pértiga y en el que, mmm... ¡huele que alimenta!



Butaca **3€**



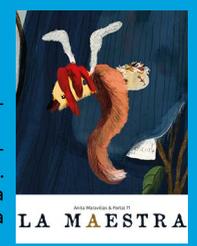
Viernes 9 de mayo - 20:30 horas
Los Absurdos Teatro. PARALELO 38. Dramaturgia de Alfonso Mediguchía y dirección de Natalia Hernández. Una banda de música. Una mala racha. Una llamada inesperada. Una decisión arriesgada. Bastante desconocimiento y un viaje inolvidable a un universo paralelo.



Abono 
 Butaca **10€**



Sábado 10 de mayo - 19:00 horas
Anita Maravillas. LA MAESTRA. Idea original de Miren Larrea y dirigida por Iván Alonso. La maestra es valiente, hábil y risueña. Cree en las capacidades de los niños y las niñas, en las de todos y todas. La maestra y su pequeña clase han construido juntos una hermosa escuela, una escuela en el bosque con cabida para todos los animales.



Abono 
 Butaca **6€**



ARTES ESCÉNICAS Público Joven-Adulto



ABONO PÚBLICO JOVEN-ADULTO: 80,00€
Abono para las 9 representaciones señaladas.

- **Renovación de abonos para los abonados del 2º semestre de 2024 (solo en taquilla):** Del miércoles 15 al viernes 17 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Cambio de abonos (solo en taquilla):** El sábado 18 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de nuevos abonos (en taquilla y por internet):** Del domingo 19 al miércoles 22 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del jueves 23 de enero de 18:30 a 20:30 horas en los días de taquilla establecidos y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del jueves 23 de enero en www.auditorioemilianoollende.es

Notas:

- Los abonos adquiridos para esta programación darán derecho a su renovación en la siguiente programación de Artes Escénicas.
- Los Carnets Joven, Escuela de Danza, Escuela de Música y la tarjeta de "Demanda de Empleo" dan derecho a un descuento de un 20% en las entradas.
- Para grupos de asociaciones y de alumnos de Instituto de 10 o más personas, descuento del 50% en las entradas. Reserva en Concejalía de Cultura, teléfono 669 876 939 de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.
- Los abonados de este semestre tendrán la posibilidad de adquirir el abono para "Pon Música al Arte" por 15€ (precio ordinario 21€), compuesto por las siguientes obras:

Todos los espíritus santos

Popsia

Las manos

ENERO

Viernes 31 - 20:30 horas

Nao D'Amores. EL CASTILLO DE LINDABRIDIS de Calderón de la Barca, dirigida por Ana Zamora.

Calderón adapta en esta pieza la temática caballerescas a su propio contexto teatral y crea un juego palaciego de aires carnalescos en el que el Barroco se descubre a sí mismo a través de un Medieval soñado por el Renacimiento.

Butaca 12€ Abono

FEBRERO

Jueves 6 - 20:00 horas

Barco Pirata y Teatro Español. 14.4 de Juan Diego Boto, dirigida por Sergio Peris-Mencheta.

14.4 pretende explorar, desde un lenguaje descarnadamente realista y a la vez indistimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14.4 kilómetros de distancia.

Butaca 12€ Abono

FEBRERO

Sábado 8 - 20:30 horas (CIRCO)

D'Click. LATAS. Dirigida por Florent Bergal.

LATAS sugiere algo que con mucha probabilidad podría ocurrir en un futuro, pero ¿es aterradorante? No. Tampoco la esperanza es el tema. Aquí, se muestra al ser humano en su globalidad y sin filtros.

Butaca 10€ Abono

Sábado 15 - 20:30 horas

Vaivén Producciones. REDADA FAMILIAR de Antonio Muñoz de Mesa con dirección de Olga Margallo, e interpretaciones de Ana Pimenta/Ainhoa Aierbe, Mikel Laskurain, Nerea Gorriti, Xanti Korkostegi y Aitziber Garmendia. Una familia, que cena tranquilamente en su casa, sufre una redada de la Unidad de Delitos Informáticos (UDI) porque se sospecha que algún miembro de la familia maneja una red de porno doméstico.

Butaca 12€ Abono

Sábado 22 - 20:30 horas (DANZA)

Dantzaz Konpainia. DISTIRAK, dirección artística por Adriana Pous y dirección técnica por Eragin Stac.

Sumérgete en un viaje único a través de la expresión artística y el movimiento que trasciende fronteras. ¡Únete a este viaje que va más allá de las palabras y permite que la danza hable por sí misma!

Butaca 10€ Abono

MARZO

Sábado 22 - 20:30 horas

Sandra Produce. POLAR de Rulo Pardo.

Tres historias cómicas unidas por un accidente ecológico conforman Polar. Esta comedia nos recuerda que la tierra no nos pertenece y que el hambre no atiende a fronteras, solo al olor de la carne y las presas que hay dentro de sus muros".

Butaca 15€ Abono

Sábado 29 - 20:30 horas

GG Producción Escénica. LOS LUNES AL SOL de Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral, dirigida por Javier Hernandez-Simón.

"Los lunes al sol" nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio.

Butaca 18€ Abono

ABRIL

Jueves 24 - 20:00 horas

Arden Producciones. EL PERFUME DEL TIEMPO, una obra escrita y dirigida por Chema Cardeña.

Las historias de Héctor Kessler y Sofía Timmerman se entrelazan y llegan a converger, cambiando drásticamente la vida de sus protagonistas. El pasado vuelve a cobrar importancia y trataremos de descubrir qué es verdad y qué mentira en esta pequeña historia de seres anónimos, pero tan reales como la propia tragedia que les ha tocado vivir.

Butaca 10€ Abono

MAYO

Viernes 9 - 20:30 horas

Los Absurdos Teatro. PARALELO 38. Dramaturgia de Alfonso Mendiguchía y dirección de Natalia Hernández.

Una banda de música. Una mala racha. Una llamada inesperada. Una decisión arriesgada. Bastante desconocimiento y un viaje inolvidable a un universo paralelo.

Butaca 10€ Abono



PÚBLICO JOVEN-RDUITO

EL CASTILLO DE LINDABRIDIS

De Calderón de la Barca, versión de Ana Zamora

NAO D'AMORES




Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

Viernes 31 de enero
20:30 h. / 80'

Abono

Butaca 12€

ARTES ESCÉNICAS

El castillo de Lindabridis se editó por primera vez en 1691, aunque se había estrenado como fiesta cortesana en el Salón Real de Palacio, mucho antes, se cree que hacia 1661. Sin embargo, para escribir esta obra, Calderón se había inspirado en el *Espejo de príncipes y caballeros* de Diego Ortúñez de Calahorra, que aunque fue publicada en 1555, como toda buena novela de caballerías, remite a un tiempo anterior.

Calderón adapta en esta pieza la temática caballeresca a su propio contexto teatral y crea un juego palaciego de aires carnalescos en el que el Barroco se descubre a sí mismo a través de un Medioevo soñado por el Renacimiento. Hoy, en pleno siglo XXI, Nao d'amores y la Compañía Nacional de Teatro Clásico, guiadas por Calderón como aglutinador de tiempos y voluntades, añaden un nivel temporal más a este *Castillo de Lindabridis*: el de nuestra contemporaneidad.



“Ana Zamora dirige como si fuera una entretenida película de animación en la que galanes y faunos compiten por la princesa prometida. La artesanal puesta en escena resulta amable y atenta al detalle: su ingenuidad está muy meditada. M. A. López y M. A. Saturno han contribuido a su buen fin con una atinada búsqueda de composiciones corales e instrumentales de la época a las que han sumado otras de su propia cosecha. Entre los intérpretes destaca la labor de Inés González y Paula Iwasaki. Ambas actrices suman arrojo, elocuencia y encanto”.

EL PAÍS: “Una entretenida película de animación”
Javier Vallejo



PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2023 a Ana Zamora, por su “recuperación del patrimonio teatral español”.

Intérpretes
Miguel Ángel Amor
Mikel Arostegui
Alfonso Barreno
Alba Fresno
Inés González
Paula Iwasaki
Alejandro Pau
Isabel Zamora

Dirección
Ana Zamora



14.4

De Juan Diego Boto

BARCO PIRATA Y TEATRO ESPAÑOL

Jueves 6 de febrero
20:00 h. / 90'

Abono

Butaca 12€



14.4 pretende explorar, desde un lenguaje descarnadamente realista y a la vez indisimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14.4 kilómetros de distancia. Seguiremos la historia de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí, en las calles de la ciudad portuaria, llegarán aventuras, sueños y desventuras y una obsesión que lo recorre todo... cruzar a España. Una España que es vista como el paraíso en la tierra, el final del camino, la Ítaca con la que sueña todo viajero.

Ahmed consigue cruzar con 9 años a la península escondido en los bajos de un camión. Y aquí, en la tierra prometida llegará otra odisea que se aleja de lo soñado pero que no está exenta de sentido del humor, aventuras, redes de solidaridad y finales inesperados.



“Una historia tristemente cotidiana en el norte de África. El ejemplo de un solo individuo es suficiente para que el espectador pueda ponerse en la piel de miles de menores no acompañados que, a través de toda suerte de fórmulas, se decidan a dar el salto a Europa.

Diario Critico, Cultura.



Intérprete
Ahmed Younoussi

Dirección
Sergio Peris-Mencheta



LATAS

De Florent Bergal

COMPañÍA D'CLICK

Sábado 8 de febrero
20:30 h. / 55'

Abono

Butaca 10€

LATAS es un espectáculo de circo que se construye a partir de la acción y el presente. No busquéis una historia, tampoco un fin didáctico. Se trata de la acción de tres actores-acróbatas en su mundo, en el que solo hay metal, arena y muy poca agua. Todo lo demás ha desaparecido, salvo el tiempo, por eso matamos los segundos con lo que nos rodea, con lo que tenemos a mano.

LATAS sugiere algo que con mucha probabilidad podría ocurrir en un futuro, pero ¿es aterrador? No. Tampoco la esperanza es el tema. Aquí, se muestra al ser humano en su globalidad y sin filtros. Estos tres humanos han creado sus códigos, su manera de vivir, sus porqués y sus cómo.

Estos personajes, construyen y destruyen, inventan, asumen riesgos y retos, encuentran ideas ingeniosas y también co-

sas estúpidas y catastróficas. Permanecen unidos como hermanos, compañeros de batalla en equilibrio entre el instinto animal y la nobleza con la que no dejaremos de observarles.

"La compañía D'Click ha creado un espectáculo en el que los aromas circenses se mezclan con la energía de la danza hasta convertirlos en un movimiento que elimina las fronteras entre ambas disciplinas, y crea un lenguaje nuevo donde el equilibrio es verso y las palabras corazón: El código genera un ambiente hipnótico, una tensión magnética que transmite grandes dosis de humor, emoción y poesía."

Javier López Clemente



- 2022. 8 Premios Circada.
- 2022. MARCELINO ORBÉS. Mejor espectáculo de circo aragonés.
- 2022. ZIRKÓLIKA. Nominado al mejor espectáculo de calle.

Coorganizado con:



Intérpretes
Ana Castrillo,
Hugues Gauthier
Javier Gracia

Dirección
Florent Bergal



PÚBLICO JOVEN-RDITO

REDADA FAMILIAR

De Antonio Muñoz de Mesa

VAIVÉN PRODUCCIONES



Pon Humor al Arte

Sábado 15 de febrero
20:30 h. / 75'

Abono

Butaca 12€

ARTES ESCÉNICAS

Una familia QUE CENA TRANQUILAMENTE EN SU CASA, sufre una redada de la Unidad de Delitos Informáticos (UDI) porque se sospecha que algún miembro de la familia maneja una red de porno doméstico. En un principio todos parecen culpables de los delitos que se les imputan, pero el espectador irá descubriendo poco a poco que los archivos sobre los que se basan las acusaciones no son lo que parecen. Al mismo tiempo que el espectador va descubriendo la inocencia de los personajes, los miembros de la familia van sospechando unos de otros, incluso de sí mismos, mientras se someten al interrogatorio del Comisario. ¿Hasta qué punto te avergüenzas de tu propia intimidad cuando la moral puritana de los algoritmos te juzga?



“Una comedia catártica sobre la falta de privacidad en internet”.

ARTEZ (El Periódico de las Artes Escénicas)

Intérpretes
Ana Pimenta/Ainhoa Aierbe
Mikel Laskurain
Nerea Gorriti
Xanti Korkostegi
Aitziber Garmendia

Dirección
Olga Margallo

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



DISTIRAK

Dirección artística de Adriana Pous

DANTZAZ KONPAINIA

Sábado 22 de febrero
20:30 h. / 60'

Abono 

Butaca 10€ 

Sumérgete en un viaje único a través de la expresión artística y el movimiento que trasciende fronteras.

Dantzaz, en su compromiso con la innovación y la calidad internacional, presenta un tríptico de danza que fusiona frescura, colores vibrantes y un vínculo universal con la audiencia.

Tres destacados coreógrafos, cada cual con su propia visión y pasión, nos guiarán a través de un espectáculo que va más allá de la danza; es una experiencia sensorial que invita a descubrir la riqueza de las historias que se tejen a través del movimiento del cuerpo. Desde las sombras del teatro hasta la conexión con la naturaleza, pasando por la explosión de colores pop, cada obra es

una ventana a mundos extraordinarios: la danza se convierte en un puente que une experiencias personales, estilos culturales y la esencia misma de la naturaleza.

En este tríptico de danza, celebramos la diversidad y la universalidad de la expresión artística. La frescura de las propuestas, la paleta de colores que pinta el escenario y el vínculo profundo con la audiencia son el corazón de esta experiencia. Déjate llevar por la magia del movimiento, donde cada paso cuenta una historia y cada gesto es una expresión única.

¡Únete a este viaje que va más allá de las palabras y permite que la danza hable por sí misma!



“Belleza y emoción en movimiento. Un espectáculo de danza que te hará llorar de emoción de manera descontrolada para llegar a una exaltación del ánimo”.

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Intérpretes

Estebe Abrisketa, Nerea Bakero, Mariona Carrasco, Margot Castro, Eflen Colomer, Filippo Cosso, Inês Costa, Clara Esteban, Alissa Kouzmenkov, Lele Mazzella, Maitane Picabea, Iñigo Rementería, Ricardo Vásquez

Dirección artística

Adriana Pous

Dirección técnica

Eeragin Stac



POLAR

De Rulo Pardo

SANDRA PRODUCE

Sábado 22 de marzo
20:30 h. / 90'

Abono 

Butaca 15€ 



Pon Humor al Arte



POLAR surge de atender a manifestaciones naturales cada vez más frecuentes en nuestros días. Las ciudades y superficies de tierra dominadas por la especie humana nunca están preparadas para escuchar la voz de la tierra cuando ruga, bien sea en forma de tsunamis, arrasando poblaciones, deshielo, inundaciones, terremotos, incendios... nunca estamos preparados. Nunca. Una de esas últimas manifestaciones fue la nevada caída en Madrid en el 2021 llamada Filomena que me hizo ver cómo una ciudad grande y segura se hacía vulnerable ante la nieve y se volvía débil e inestable. Pensé que por muy seguras que creamos que son las grandes urbes nunca estarán preparadas ante la respuesta de la naturaleza.



El hambre no sabe de fronteras, amigo. Cuando falta el alimento hasta la persona más rica del mundo sigue siendo un buen trozo de carne.

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA
SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Intérpretes
Secun de la Rosa
Natalia Hernández
Cristina Gallego
Chema Adeva

Texto y Dirección
Rulo Pardo

Narración en off
Aitana Sánchez-Gijón



LOS LUNES AL SOL

De Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral

GG PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Sábado 29 de marzo
20:30 h. / 70'

Abono

Butaca 18€



"Los lunes al sol" nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio. Cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor. Esta obra es una poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo, invitándonos a reflexionar sobre las desigualdades en nuestra sociedad.

Cuando el mundo gira sin ti ¿Quiénes somos cuando la imagen del espejo tan sólo nos devuelve miedo y vergüenza? ¿Qué queda de nosotros mismos cuando todo lo que creemos ser parece insuficiente? ¿Cómo mantener la esperanza si nos sentimos como un barco varado que se oxida en la arena bajo el sol? ¿Quiénes somos cuando el mundo sigue girando a nuestro alrededor y nosotros nos encontramos quietos...paralizados... inmóviles...? Llevar a escena "Los lunes al sol", una de las películas más brillantes de la cinematografía española de nuestro siglo, es sin duda un reto. Pero entendemos que refleja a la perfección algunas de las problemáticas a las que nos enfrentamos a diario, y que sin duda se van a mantener en el futuro.



"Los lunes al sol" nos recuerda que debemos volver a mirarnos, a reconocernos, a apoyarnos... que tan sólo juntos podremos sacar el barco de la arena... Y volver a navegar... hacia cualquier horizonte.



Intérpretes

Fernando Cayo
Marcial Álvarez
José Luis Torrijos
Cesar Sanchez
Fernando Huesca
Lidia Navarro
Fermí Herrero
Yune Nogueiras

Dirección

Javier Hernández
Simón



EL PERFUME DEL TIEMPO

De Chema Cardeña

ARDEN PRODUCCIONES

Jueves 24 de abril
20:00 h. / 80'

Abono

Butaca 10€



Buenos Aires 2010. Héctor Kessler, un médico militar jubilado, vive su retiro elaborando perfumes caseros como afición. Sus dos hijos, ya independientes, le visitan frecuentemente con la intención de sacarle de su encierro.

Paralelamente aparece Sofía Timmerman, una mujer perteneciente a las llamadas "abuelas de Plaza de Mayo", que inician una nueva campaña para localizar a los niños robados durante la dictadura militar del General Videla, a finales de los años 70.

Ambas historias se entrelazan y llegan a converger, cambiando drásticamente la vida de sus protagonistas. El pasado vuelve a cobrar importancia y trataremos de descubrir qué es verdad y qué mentira en esta pequeña historia de seres anónimos, pero tan reales como la propia tragedia que les ha tocado vivir.



"El perfume del Tiempo", escrita y dirigida por Chema Cardeña, es la nueva producción de la compañía Arden, con la que cerramos la "Trilogía de la Memoria", tras "Shakespeare en Berlín" (2016) y "La invasión de los bárbaros" (2019).

Intérpretes
Juan Carlos Garés
Iria Márquez
Manuel Valls
Marisa Lahoz

Colaboración
Lucía Poveda
Carla Valls

Dirección
Chema Cardeña





PÚBLICO JOVEN-ADULTO

PARALELO 38

Dramaturgia de Alfonso Mendiguchía

LOS ABSURDOS TEATRO



Pon Humor al Arte

Viernes 9 de mayo
20:30 h. / 90'

Abono

Butaca 10€

ARTES ESCÉNICAS

Una banda de música. Una mala racha. Una llamada inesperada. Una decisión arriesgada. Bastante desconocimiento y un viaje inolvidable a un universo paralelo. Una mezcla explosiva que lleva a la Kimchi Band o, al menos, a un par de sus miembros, a vivir en apenas cinco días un viaje al territorio más hermético del mundo:

Corea del Norte. Concretamente el azar los lleva a ser contratados para actuar en el único pueblo del país (Kijong Don) que se encuentra en uno de los lugares más inhóspitos del mundo, la zona desmilitarizada del paralelo 38. El paralelo que divide desde los tiempos de la Guerra Fría a las dos Coreas. Pero desde la misma llegada al país se dan cuenta de que allí nada es como esperaban. Ni el porqué, ni el cómo, ni el para qué.



Parodiar, desvestir y señalar a los gobiernos, a los grandes dirigentes, a sus grandes decisiones de Estado que parecen inspiradas por la mayor de las sabidurías y, en muchos casos, son productos de la ignorancia más supina, la irreflexión más estridente y la estupidez más atronadora. Es decir, la pregunta que subyace es: Pero ¿en manos de quiénes estamos?

Intérpretes
Patricia Estremera
Alfonso Mendiguchía

Dirección
Natalia Hernandez


Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León



ARTES ESCÉNICAS Pon Música al Arte



ABONO: 21,00€

Abono para las 3 representaciones señaladas.

- **Venta de nuevos abonos (en taquilla y por internet):** Del domingo 19 al miércoles 22 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del jueves 23 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del jueves 23 de enero en www.auditorioemilianoallende.es

Notas:

- Los abonados de este semestre de "Público Joven-Adulto", tendrán la posibilidad de adquirir el abono para "Pon Música al Arte" por 15€.
- Los Carnets Joven, de las Escuelas Municipales y la tarjeta de "Demanda de empleo" dan derecho a un descuento del 20% en las entradas.

FEBRERO

Jueves 20 - 20:00 horas

El trío caracol. TODOS LOS ESPÍRITUS SANTOS, idea original de EL Trío Caracol, dirigida por Manuel Barrero.

Todos los espíritus santos es un espectáculo teatral que reflexiona sobre la identidad, los viajes físicos y emocionales, las idas y venidas, la añoranza, el estar fuera de casa.

Butaca Abono

10€



MARZO

Jueves 20 - 20:00 horas

Corral de García. POPESIA dirigida por Jesús Arbués e interpretado por Javier García y dirección musical por Gerardo López.

En una hora pasarán por el escenario los poemas más referenciales de la literatura española Desde las "Coplas", de Manrique a los "Cantares", de Machado. Pasando evidentemente, por los clásicos del renacimiento, siglo de oro, y romanticismo.

Butaca Abono

10€



ABRIL

Jueves 3 - 20:00 horas

Jorge Bedoya. LAS MANOS de Jorge Bedoya.

"Las Manos" es un monólogo que recoge sus piezas a través de un viaje con el público donde transita tanto con el piano como con la palabra, combinando humor y drama. La vida, con sus dos caras de una misma moneda, sobre un escenario.

Butaca Abono

10€





TODOS LOS ESPÍRITUS SANTOS

Idea original del Trío Caracol

EL TRÍO CARACOL



Pon Música al Arte

Jueves 20 de Febrero
20:00 h. / 75'

Abono 

Butaca 10€ 



Todos los espíritus santos es un espectáculo teatral que reflexiona sobre la identidad, los viajes físicos y emocionales, las idas y venidas, la añoranza, el estar fuera de casa. Mucha copla se escribió sobre esa España que migró, que añoró, que lloró su tierra o sus seres queridos lejos de ella. En este montaje, el más ambicioso hasta la fecha, dialogamos entre los tres polos del viaje, quien se desplaza y quien se queda y quien recibe.

Tres casas, tres islas, tres vestuarios, una mesa. Con el fondo y el estilo propio de la compañía, moviéndose en un constante equilibrio entre lo desgarrador de la copla y la espontaneidad del texto,

entre el humor y el ingenio que nos devuelve a la realidad contemporánea, y la intensidad de la canción que nos hace viajar al pasado, ofrecemos al público un viaje, una espera.

Apoyándose en la copla y la música en directo como motor, con este espectáculo teatral, El Trío Caracol ahonda en la historia de nuestro territorio que también ha sido migrante, que también ha tenido que huir y llorar y anhelar desde la lejanía, que también ha sido acogido y que también ha sido cuestionado. A veces se nos olvida que Todos los dioses son crueles. Todos los espíritus, santos.



Cuanta copla hay con letras que a ojos de hoy son un ensalzamiento extraño y extemporáneo de un país y que realmente lo que esconden es un dolor y una melancolía de una tierra que se miraba desde lejos: una España que tuvo que migrar y dejar atrás sus sueños.


Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes
Juan Manuel Tordable
Rodrigo J. Ruiz
Víctor Cerezo

Música en directo
Geni Uñón

Dirección
Manuel Barrero



Bajo un aspecto bonachón y dicharachero, tras una impostada se escondía una persona que confesó haber siempre una compañera incomoda a la soledad.

POPESIA

De Jesús Arbués

CORRAL DE GARCÍA



Pon Música al Arte

Jueves 20 de marzo
20:00 h. / 70'

Abono 

Butaca 10€ 



En una hora pasarán por el escenario los poemas más representativos de la literatura española. Desde las "Coplas" de Manrique a los "Cantares" de Machado. Pasando evidentemente, por los clásicos del renacimiento, siglo de oro, y romanticismo. Garcilaso, Lope, Quevedo y Bécquer irán desfilando por el escenario. Y, como no, el siglo XX con Lorca como gran referencia.

Se trata de un espectáculo que tiene un afán primordial: el divulgativo. Des-

de ese punto de vista deben estar los poemas y los poetas que constituyen los hitos más significativos de nuestra lengua. A través del pop (y las músicas y arreglos más actuales), conseguimos algo que vehicula las palabras de una manera directa y amena. En el espectáculo se utilizan músicas preexistentes en algunos casos, pero con arreglos nuevos. Los autores originales: Paco Ibáñez, Serrat, Amancio Prada... Los "clásicos" que han musicado los poemas respetando la música del verso.

Intérprete
Javier García

Músicos

Paco Escudero (teclados y voz)
Elena Olmos (guitarra y voz)
Gerardo López (trompeta,
trombón, piano y voz)
David Sánchez (batería,
percusión y voz)

Dirección
Jesús Arbués



"La poesía es un arma cargada de futuro".

Gabriel Celaya



Pon Música al Arte

LAS MANOS

De Jorge Bedoya

JORGE BEDOYA

Jueves 3 de abril
20:00 h. / 80'

Abono

Butaca 10€



"Las Manos" es un monólogo que recoge sus piezas a través de un viaje con el público, donde transita tanto con el piano como con la palabra, combinando humor y drama. La vida, con sus dos caras de una misma moneda, sobre un escenario.

La percusión, el flamenco y el minimalismo, son los tres pilares sobre los que se sostiene su música. Todos llevados a un estilo personal, a una batalla constante con el piano. Cada pieza contiene recuerdos e historias que reposan sobre las teclas.



"Maravilloso, extraordinario, como pianista y muy agradable conectando con el público. Sus manos no tocan el piano, vuelan sobre las teclas, merece la pena verlo. Muy recomendable."



Intérprete
Jorge Bedoya

Dirección
Jorge Bedoya



ARTES ESCÉNICAS Público Familiar



ABONO PÚBLICO FAMILIAR: 26,00€
Abono para las 7 representaciones señaladas.

- **Renovación de abonos para los abonados del 2º semestre de 2024 (solo en taquilla):** Del miércoles 15 al viernes 17 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Cambio de abonos (solo en taquilla):** El sábado 18 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de nuevos abonos (en taquilla y por internet):** Del domingo 19 al miércoles 22 de enero de 18:30 a 20:30 horas.
- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del jueves 23 de enero de 18:30 a 20:30 horas en los días de taquilla establecidos y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del jueves 23 de enero en www.auditorioemilianoallende.es

Notas:

- Los abonos adquiridos para esta programación darán derecho a su renovación en la siguiente programación de Público Familiar.
- Los Carnets Joven, Escuela de Danza, Escuela de Música y la tarjeta de "Demanda de Empleo" dan derecho a un descuento de un 20% en las entradas.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.

ENERO

Sábado 25 - 19:00 horas

Claroscuro Teatro. EL CIELO DE SEFARAD. Escrita por Julie Vachon y dirigida por Larisa Ramos, Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez. Con títeres, máscaras y música en directo, cuenta la historia de Noa, una niña judía en el Toledo de 1492. Llena de humor y de magia, narra con mucha ternura la tragedia de la expulsión del pueblo sefardí. La historia de Noa es la historia de todos los niños de la Humanidad que un día, sin entender por qué tuvieron que irse de sus casas y abandonarlo todo.

Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar.
Duración: 55 minutos.

Butaca Abono
6€

FEBRERO

Domingo 16 - 19:00 horas

Teloncillo Teatro. LOS ANIMALES DE DON BALTASAR. Escrita y dirigida por Claudio Hochman sobre el cuento "Fábula" de Beatriz Actis. Cuenta la historia de un hombre que se encuentra un gato que muge, un perro que maúlla, una vaca que hace cua-cua y un pato que ladra.

Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar.
Duración: 55 minutos.

Butaca Abono
6€

Domingo 23 - 19:00 horas

El Retablo. MERMELHADA. Escrita y dirigida por Pablo Vergne. En el país de las hadas, donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Es un hada muy bondadosa y vuela por allí y por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal.

Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar.
Duración: 50 minutos.

Butaca Abono
8€

MARZO

Domingo 23 - 19:00 horas

Corral de García. LA CASA POR EL TEJADO. Una producción de Corral de García, dirigida por Jesús Arbués. Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza. En ese momento se le aparece el fantasma de su abuela. Pero no es una historia de miedo. Es una historia sobre la memoria.

Recomendado para público familiar.
Duración: 70 minutos.

Butaca Abono
6€

ABRIL

Sábado 5 - 19:00 horas

Roseland Musical. GEOMETRÍA. De Marta Almirall.

Espectáculo de danza con increíbles proyecciones en 3D que toman como punto de partida una de las ciencias más antiguas de la humanidad: la geometría.

Recomendado para niños/as a partir de 7 años y público familiar.
Duración: 55 minutos.

Butaca Abono
8€

Domingo 27 - 19:00 horas

Xip Xap. SÉ TORTUGA. Escrita por Agustín Sánchez Aguilar y adaptada y dirigida por Ramón Molins. Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio.

Recomendado para niños/as a partir de 4 años y público familiar.
Duración: 50 minutos.

Butaca Abono
6€

MAYO

Sábado 10 - 19:00 horas

Anita Maravillas. LA MAESTRA. Idea original de Miren Larrea y dirigida por Iván Alonso. La maestra es valiente, hábil y risueña. Cree en las capacidades de los niños y las niñas, en las de todos y todas. La maestra y su pequeña clase han construido juntos una hermosa escuela, una escuela en el bosque con cabida para todos los animales.

Recomendado para niños/as a partir de 6 años y público familiar.
Duración: 55 minutos.

Butaca Abono
6€



EL CIELO DE SEFARAD

De Julie Vachon

CLAROSCURO TEATRO

Sábado 25 de enero
19:00 h. / 55'

Abono 

Butaca 6€ 

Recomendado para niños/as a partir
de 5 años y público familiar 



El cielo de Sefarad es la historia con títeres, máscaras y música en directo de Noa, una niña judía en el Toledo de 1492. De sus amigos Fátima y Pedro y de un gato callejero. Es una historia llena de humor y de magia, que narra con mucha ternura la tragedia de la expulsión del pueblo sefardí. La historia de Noa es la historia de todos los niños de la Humanidad que un día, sin entender porqué tuvieron que irse de sus casas y abandonarlo todo.

"Cuando yo era muy pequeña, mi abuela me contó una leyenda del pueblo judío, mi pueblo, que se transmitía de abuela a nieta desde hace siglos. La leyenda decía que cuando estamos dentro del vientre de nuestra madre, tenemos el conocimiento absoluto del Universo: sabemos lo que ha ocurrido, lo que ocurre, y lo que ocurrirá. Pero justo cuando vamos a nacer, un ángel pone un dedo en nuestra boca, dejando nuestro labio superior marcado: desde ese momento olvidamos todo y llegamos al mundo para aprender."



Ternura, ensoñación, fantasía y evocaciones se conjugan en esta historia que es como un masaje emocional para los pasajeros del siglo XXI.

La Voz de Almería



- Premio "Provincia a escena". Diputación de Salamanca.
- Premio "Alcides Moreno".
- IX Premios Lorca. Nominado a Mejor Dirección y Mejor Espectáculo para la Infancia y Familiar.

Títeres

Lorena Fernández
Julie Vachon
Francisco de Paula Sánchez

Dirección

Larisa Ramos
Julie Vachon
Francisco de Paula Sánchez



PÚBLICO FAMILIAR



LOS ANIMALES DE DON BALTASAR

De Claudio Hochman sobre el cuento "Fábula" de Beatriz Actis

TELONCILLO TEATRO

Domingo 16 de febrero
19:00 h. / 55'



Abono



Butaca 6€



Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar



Los Animales de D. Baltasar cuenta la historia de un hombre que se encuentra un gato que muge, un perro que maúlla, una vaca que hace cua-cua y un pato que ladra.

Un espectáculo sin palabras donde las onomatopeyas, las imágenes y la música son protagonistas.

Un espectáculo pensado para niños de tres a seis años donde nos sumergimos en las temáticas que les atraen, el mundo de los animales, los medios de transportes, los colores, las letras, todo en un marco lleno de humor y de juego.

Hablaremos de la comunicación y de las mil maneras de hacer vínculos. De

cómo, ante la ausencia de un idioma común, podemos, igual, llegar al corazón del otro.

Un espectáculo para pensar acerca de la identidad, de quiénes y cómo somos, mirándonos y mirando a los demás.

Un espectáculo hecho con una búsqueda estética arriesgada, impactante y divertida donde los niños van a poder disfrutar de la magia de lo imprevisible.

A partir del cuento de Beatriz Actis construimos nuestra propia narrativa, apostando, una vez más, por una propuesta donde la forma y el contenido se dan la mano para sorprender al espectador.



“La imaginación no es la mentira”.

Daniel Pennac, Señores niños



Junta de Castilla y León

Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes
Silvia Martín
Juan Luís Sara
Javier Carballo

Dirección
Claudio Hochman



PÚBLICO FAMILIAR

MERMELHADA

De Pablo Vergne

EL RETABLO

Domingo 23 de febrero
19:00 h. / 45'

Abono

Butaca 8€

Recomendado para niños/as a partir de 4 años y público familiar



En el país de las hadas, donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada.

Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela por allí y por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal... Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe algunos secretos de sabiduría ancestral. Aunque una milenaria rivalidad enfrenta hadas y brujas, la anciana acepta. Poco a poco va creándose un vínculo muy especial entre maestra y alumna. Juntas se enfrentarán a desafíos y descubrirán donde reside el verdadero poder de la magia.



Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad. Una historia que nos invita a tener otra mirada diferente de los cuentos de hadas.

Intérpretes
Alba Vergne
Daniela Saludes/
Pablo Vergne

Dirección
Pablo Vergne

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



LA CASA POR EL TEJADO

De Jesús Arbués

CORRAL DE GARCÍA

Domingo 23 de marzo
19:00 h. / 70'



Abono

Butaca 6€

Recomendado para público familiar



Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza. En ese momento se le aparece el fantasma de su abuela. Pero no es una historia de miedo. Es una historia sobre la memoria. La memoria de los objetos abandonados, que como un hilo invisible conectan a los que vivieron con los que viven. El espectáculo habla de las historias que se

esconden tras las sonrisas de las fotografías abandonadas en un cajón.

Los hilos de la memoria es un espectáculo sobre historias de un tiempo que pasó, sobre sentimientos que perduran, sobre las casas de los pueblos y, cómo sus paredes, conectan generaciones a través de las huellas que en ellas fueron dejando los que vivieron.



La casa por el tejado es un espectáculo de arqueología emocional.

Intérpretes
Laura de la Fuente
Blanca Sánchez

Dirección
Jesús Arbués



PÚBLICO FAMILIAR



GEOMETRÍA

De Marta Almirall

Roseland Musical

Sábado 5 de abril
19:00 h. / 55'



Abono

Butaca 8€

Recomendado para niños/as a partir de 7 años y público familiar



Geometría es un espectáculo de danza con increíbles proyecciones en 3D que toman como punto de partida una de las ciencias más antiguas de la humanidad: la geometría. Un círculo, un cuadrado y un triángulo son tres figuras destacadas de este fascinante montaje que combina música, imagen y movimiento: danza contemporánea, acrobacias y danza urbana.



“Queremos hacer bailar a la gente, porque bailar te hace feliz”.

Marta Almirall, Autora y directora artística

Coorganizado con:



GOBIERNO DE ESPAÑA

SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Bailarines
Aina Lanas /
Miriam Salvador
Guillem Ripoll
Anna Sagrera/
Iria Llena

Dirección
Marta Almirall



PÚBLICO FAMILIAR

SÉ TORTUGA

De Agustín Sánchez Aguilar. Adaptación Ramón Molins

XIP XAP

Domingo 27 de abril
19:00 h. / 50'

Abono

Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir
de 4 años y público familiar

ARTES ESCÉNICAS

La fábula del gallo Kirikí y las tortugas Wonderful.

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma, pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso.

Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.

Intérpretes
Oriol Planes
Eder Carràs
Imma Juanós
Víctor Polo

Dirección
Ramón Molins

 PREMIO PROVINCIA A ESCENA. 27 FERIA de teatro Castilla y León. Ciudad Rodrigo 2024.



LA MAESTRA

De Miren Larrea

ANITA MARAVILLAS

Sábado 10 de mayo
19:00 h. / 55'

Abono

Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir
de 6 años y público familiar



La maestra es valiente, hábil y simpática. Cree en las capacidades de los niños y las niñas, en las de todos y todas.

La maestra y su pequeña clase han construido juntos una hermosa escuela, una escuela en el bosque con cabida para todos los animales.

La palabra más querida por nuestra maestra es la libertad, por lo que quiere que su clase crezca libremente. Desgraciadamente, los mayores comienzan una guerra que obligará a nuestros protagonistas a dejar atrás su soñada escuela, una escuela construida desde el amor y el cuidado mutuo. La historia de "La Maestra" es un intento loco y her-

moso de ser libre y feliz. A través de esta historia viajan las palabras de aquellas valientes maestras y nos susurran al oído que la primera condición para ser libre es intentarlo.

Inspiradas en la estética de las fábulas de animales, hemos creado un imaginario propio para "La Maestra" donde un simpático grupo de animales dará vida a nuestros personajes. Situiremos estos conceptos y hechos históricos en las estructuras y narrativas de los cuentos de siempre, para que pequeñ@s y mayores viajemos a través de esta historia llena de emoción, humor y amor.



La maestra llega hoy hasta nuestras butacas a través de su alumnado, sus enseñanzas y su pueblo, recordándonos el valor de la educación y la libertad frente a la barbarie.



Intérpretes
Miren Larrea /
Maren Basterretxea
Valentina Raposo

Dirección
Iván Alonso



ARTES ESCÉNICAS Teatro para bebés

- **Venta de entradas en taquilla:** A partir del jueves 23 de enero de 18:30 a 20:30 horas en los días de taquilla establecidos y 2 horas antes de cada sesión.
- **Venta de entradas por Internet:** A partir del jueves 23 de enero en www.auditorioemilianoallende.es

FEBRERO

Domingo 9 - 11:30 y 12:30 horas
Zumo Animaciones. TARÁN de Laura Platas

Tarán invitará a los peques y a los no tan peques a descubrir con él ese rincón de su corazón, en el que se encontrará con todas las emociones que ha ido experimentando durante el día.

Butaca

3€

*Recomendado para niños/as a partir de 0 a 4 años.
Duración: 30 minutos.*

MARZO

Domingo 30 - 12:30 horas
Ajayu Dúo. ARBOLITO Y LA ABUBILLA de Rocío Gordillo Cabezas y Fernando Pulido Hernando.

Una mágica historia de transformación personal que reivindica la necesidad de dedicar nuestro tiempo a lo que amamos.

Butaca

3€

*Recomendado para niños/as a partir de 0 a 3 años.
Duración: 30 minutos.*

MAYO

Sábado 3 - 12:30 horas
Teloncillo Teatro. LA COCINA de Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego.

Os invitamos a entrar en nuestra peculiar Cocina: un lugar lleno de trastos y utensilios que a todos nos suenan y en el que vamos a cocinar palabras que se comen por los ojos.

Butaca

3€

*Recomendado para niños/as a partir de 6 meses a 5 años.
Duración: 35 minutos.*

TARÁN

De Laura Platas

ZUMO ANIMACIONES

Domingo 9 de febrero
11:30 h. y 12:30 h./ 30'

Butaca 3€

Recomendado para niños/as de 0 a 4 años

Aforo limitado a 30 niños + 30 adultos por sesión

ARTES ESCÉNICAS

Intérprete
Nacho Vega

Dirección
Laura Platas

Tarán siempre quiso dirigir su propio circo. La visita a este espectáculo era su momento favorito del año, cuando, acompañado de su familia, entraba en la gran carpa y disfrutaba de aquel mundo mágico. El protagonista sigue muy en contacto con ese niño interior y visita su circo de las emociones cada noche, en su imaginación, antes de ir a dormir.

Tarán invitará a los peques y a los no tan peques a descubrir con él ese rincón de su corazón, en el que se encontrará con todas las emociones que ha ido experimentando durante el día.



"Tarán, el circo de las emociones", es una propuesta de espectáculo sensorial y didáctico para que los más pequeños aprendan divirtiéndose.





ARBOLITO Y LA ABUBILLA

De Rocío Gordillo y Fernando Pulido

AJAYU DÚO

Domingo 30 de marzo
12:30 h. / 30'

Butaca 3€

Recomendado para niños/as de 0 a 3 meses

Aforo limitado a 60 niños + 60 adultos



“Arbolito y la Abubilla” es un cuento musical original de Ajayú Dúo, cantado en un divertido espectáculo interactivo, con instrumentos muy especiales, para disfrutar en familia o en el cole. Arbolito es el personaje principal del cuento y la narradora es la Abubilla. Una mágica historia de transformación personal que reivindica la necesidad de dedicar nuestro tiempo a lo que amamos.

La música expone una enorme variabilidad de colores musicales (pasa por las 7 escalas modales y otras escalas en

ritmos binarios, ternarios e irregulares), a lo cual sumamos el adecuar estos compases a distintos estilos musicales y folklores de todo el globo (una jota castellana, un charro zamorano, una polifonía vocal, una chacarera argentina, un landó afroperuano, un malfouf egipcio, etc.). “Arbolito y la Abubilla” ofrece un abanico musical muy amplio que, desde las estructuras de los ritmos de raíz, se presenta como una alternativa a la gran mayoría de las composiciones infantiles comerciales.



La obra está inspirada en diversas metologías de Educación Musical temprana y Pedagogías libres, como la ‘Music Learning Theory’ de E. Gordon.


Junta de Castilla y León
Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes
Rocío Gordillo
Fernando Pulido

Dirección
Ajayú Dúo



LA COCINA

De Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

TELONCILLO TEATRO

Sábado 3 de mayo
12:30 h. / 35'

Butaca 3€

Recomendado para niños/as de 6 meses a 5 años

Aforo limitado a 60 niños + 60 adultos



Os invitamos a entrar en nuestra peculiar Cocina: un lugar lleno de trastos y utensilios que a todos nos suenan; un lugar en el que vamos a cocinar palabras que se comen por los ojos sin cuchara y tenedor; un lugar donde las tostadoras vuelan, las especias bailan, los ajos saltan con pértiga y en el que, mmm... ¡huele que alimenta!



Espectáculo teatral, con música (composiciones originales de Ángel Sánchez) y voz en directo.


**Junta de
Castilla y León**
Red de Teatros de Castilla y León

Intérpretes
Ángel Sánchez
Ana Isabel Gallego

Dirección
Teloncillo Teatro

VA DE BACH

EEN PRODUCTIE VAN
ARACALADANZA

IDEE EN RICHTING
ENRIQUE CABRERA



Real Teatro
de Retiro

ARACALADANZA
COMPANIA

PRÓXIMAMENTE

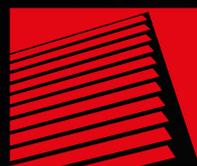
A group of four people: a man in a dark suit, a woman in a black dress, a man in a German military uniform with a swastika armband, and a woman in a light-colored dress. They are standing against a cloudy sky background.

MÚSICA PARA
HITLER
DE JUAN CARLOS RUBIO Y YOLANDA GARCÍA SERRANO
DIRIGIDA POR JUAN CARLOS RUBIO

A woman with long brown hair and a man with dark hair and a light blue shirt. They are looking directly at the camera against a green background with scattered letters.

María Adánnez José Troncoso
La gramática
Autor y director Ernesto Caballero

PRODUCCIÓN FOCUS



Auditorio Municipal
Emiliano Allende
MEDINA DEL CAMPO

Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Medina del Campo, nos complace presentarles la nueva web del Auditorio Municipal:

www.auditorioemilianoallende.es



38

Semana de Cine de Medina del Campo

SECCIONES

7/15
marzo 2025

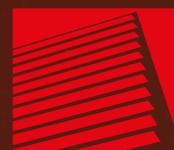
33º CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES
28º CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES
21º CERTAMEN NACIONAL DE VIDEOCLIPS
29º CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJES



www.medinafilmfestival.com



© fotografía: JUANMA CARRILLO



Auditorio Municipal
Emiliano Allende
MEDINA DEL CAMPO



AYUNTAMIENTO DE
MEDINA DEL CAMPO
Concejalía de Educación y Cultura



Si deseas recibir en tu domicilio la Programación Cultural de Medina del Campo, rellena este formulario y entrégalo en la taquilla del Auditorio Municipal, o envíalo a:

Ayto. Medina del Campo
Concejalía de Educación y Cultura
Plaza Mayor, 27-2ª planta
47400 Medina del Campo (Valladolid)

Nombre: _____

Apellidos: _____

E-mail: _____

Dirección: _____

Población: _____

C.P.: _____ Provincia: _____

Teléfono: _____

Doy mi consentimiento para recibir mensajes SMS con información sobre la programación cultural en Medina del Campo.

Le informamos de que el AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO es el responsable del tratamiento de sus datos con la finalidad de gestionar el envío de la programación cultural por correo postal, así como el envío de informaciones de actividades relacionadas organizadas por el Ayuntamiento por otros medios electrónicos. La legitimación del tratamiento de sus datos deriva del consentimiento del interesado y del cumplimiento de una misión pública o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos. Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos desarrollados en el RGPD a través de la dirección postal Plaza Mayor, 1, 47400, Medina del Campo, Valladolid, o vía email protecciondedatos@ayto-medinadelcampo.es. Más información en el Registro de Actividades de Tratamiento <http://www.ayto-medinadelcampo.es/>



AYUNTAMIENTO DE
MEDINA DEL CAMPO
Concejalía de Educación y Cultura



**Junta de
Castilla y León**
Red de Teatros de Castilla y León

La Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



*Auditorio Municipal
Emiliano Allende*
MEDINA DEL CAMPO



www.auditorioemilianoallende.es